

Journalistes malgré nous



SOMMAIRE :

Actualités du collège :

Articles Sainte Elisabeth écologie : Léna Dumas et Lise Frugère

Plaisir d'écrire :

« Georges aux aiguilles » : Sasha Urbani

« Conte de Lili » de Lili Soffiatti

Poètes en herbe

La magie prend vie

Poèmes de Blackyrs

Haïku

Plaisir de dessiner

Vanessa Angelo Voisin

Mat Zappareddu

S'informer

Fait divers : Xavier Dupont de Ligonès

Les réseaux sociaux et les jeux vidéo par Jules Khaznagi

Ce que vous ne savez pas sur les mangas ! Par Loane de Haro

Sortie Films et séries

Les dodos ont été réalisés par Mat et Adriano

En lisant cette première ébauche, nous espérons que vous serez indulgent et nous vous invitons à nous rejoindre.

Reportage sur la sainte Elisabeth

Nous avons fêté la sainte Elisabeth le vendredi 19 novembre 2021. Elle s'est déroulée de 14h à 17h. Pendant 2h, des activités autour de l'écologie ont eu lieu. La dernière heure a été consacrée à un quizz et un goûter.

Toutes les activités ont été extraordinaires, étant donné que nous ne pouvons pas tout commenter, nous avons fait une sélection.

Tout d'abord, nous allons vous parler de la time capsule. L'objet est une boîte telle que celle-ci. A l'intérieur, les élèves ont placé des mots, des questions auxquels les générations futures (tel que les élèves de Ste Elisabeth 2056) devront répondre.

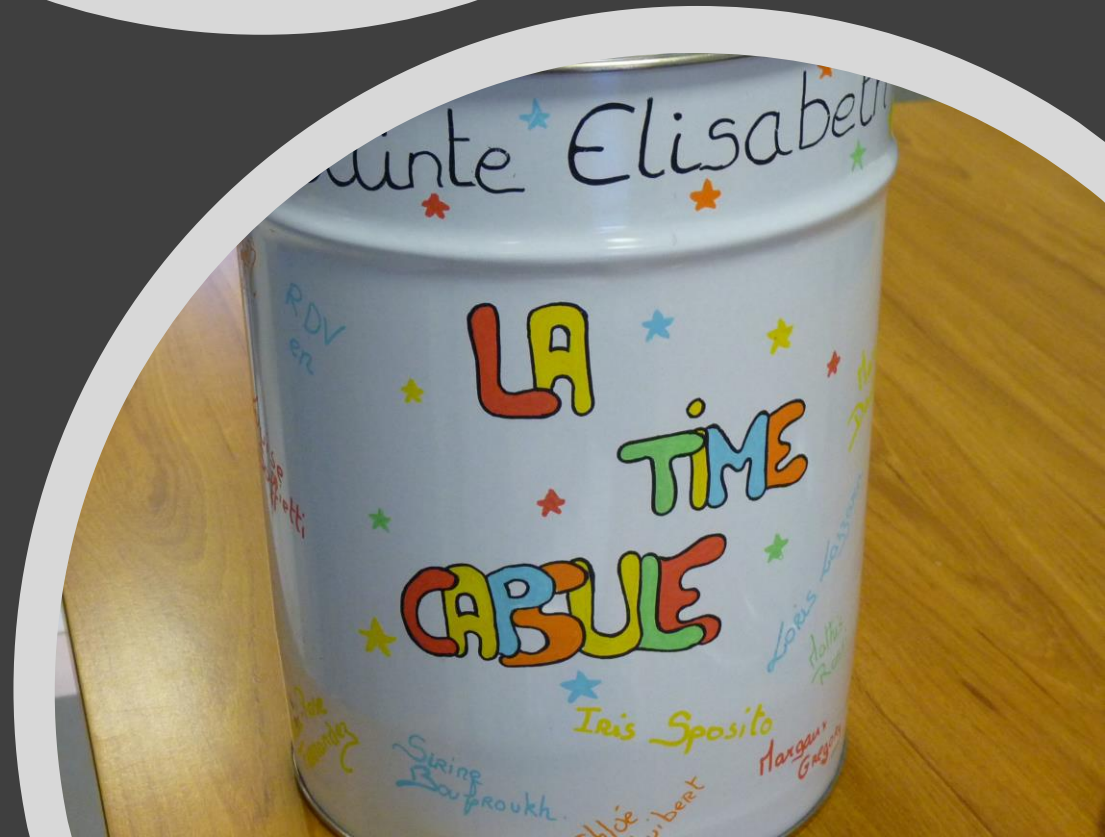
Il y a quelques thèmes comme :

- Est-ce que la technologie a beaucoup progressé ?
- Est-ce que la pollution est toujours présente ?
- Est-ce que certaines espèces d'animaux existent encore ?

Ces questions ont pour but de les faire réagir sur ce qui se passait en 2021 sur le plan écologique, de la santé, des recherches scientifiques.

Le lien avec l'écologie est le suivant : Démontrer aux générations futures que notre planète se dégradait et mourait en 2021.

La belle équipe qui a fait cette activité se trouve ci-dessus



Un seul but : recycler

- Maintenant, nous allons vous parler de l'activité cuisine. L'idée était de récupérer des aliments pour en faire du pudding et des cookies. En soit, l'idée était bonne, mais le résultat fut un échec. Les aliments qui auraient dû être jetés furent jetés et les aliments que l'on aurait pu conserver furent jetés aussi. Donc sans autre commentaire.
- Passons à autre chose. Cela faisant plusieurs années que les éco-délégués voulaient construire un composteur. Le projet s'est donc réalisé le 19 novembre 2021 lors de la Ste Elisabeth. Une dizaine d'élèves ont construit le composteur, planche par planche avec leur énergie et la force de leurs bras. Désormais, les déchets végétaux du collège sont et seront dans le composteur. En se décomposant, ils créeront de l'engrais qui sera utilisé dans le potager.



Un potager est né !

Dans le collège, il y avait une zone de terre inoccupée qui est maintenant occupée par le potager. Pendant, tout l'après-midi, des élèves de tous les niveaux ont travaillé dur pour réaliser le potager. Ils ont d'abord retourné la terre, puis mis des planches puis planté des herbes aromatiques et enfin ils ont rajouté de la terre.



Activité Tawashis

- Puis il y a eu l'activité sur les tawashis. On récupère des chaussettes et des collants préalablement nettoyés pour en faire des éponges réutilisables.
- Mais comment peut-on faire ?
- Premièrement, il faut prendre un cadre de bois, puis y planter des clous à 2 cm d'intervalle seulement sur les bords. Ensuite, prendre les chaussettes coupées en lamelle et les entrecroiser sur le cadre à l'aide des clous. Une fois la tâche terminée détachez une bande et passez cette boucle dans la boucle voisine. Une fois que vous avez terminé, serrez bien la dernière boucle.



Bientôt un poulailler



Dans quelques temps, le collège devrait abriter 3 poules (Sainte, Eli et Sabeth).
Le 19 novembre, 3 élèves de 4ème ont commencé à construire le poulailler. Mais devant l'ampleur de ce travail, ils n'ont pu terminer.
Nous espérons qu'il le sera bientôt. En attendant voici une photo.





Les ateliers de Noël

Comme la période de Noël approche à grands pas, nous avons confectionné des décors de Noël et des crackers. Ces derniers sont d'origine britannique. Il s'agit de papillotes cartonnées aux couleurs de Noël. Le soir de Noël chaque personne en reçoit un. A l'intérieur, il y a une blague ou une devinette suivie d'un petit cadeau. Les 6èmes qui s'occupaient de cette activité, ont dû faire 60 crackers.



L'activité des décors de Noël était la suivante :
Faire des fleurs de Noël à partir de rouleaux de papier toilette.
Les élèves ont coupé les rouleaux, les ont peints et les ont collés.
Après tant d'efforts, voici le résultat.



A la suite de ces activités en lien avec Noël, nous avons assisté à la transformation du papier. Ils ont découpé le papier en petits morceaux puis ils l'ont trempé dans de l'eau. Les élèves ont ensuite redécoupé le papier puis ils l'ont passé dans un ustensile de cuisine appelé chinois. Ils l'ont étalé sur un bout de tissu pour le sécher.





Certains dans le cadre des arts plastiques (nous le pensons car elles sont apparues comme par magie) ont transformé de simples poubelles en « personnages dévoreurs de déchets » pour nous pousser à recycler.

BILAN

Suite à cet après-midi bien rempli qui nous a appris des choses et fait manipuler des objets, il y a eu un goûter. Dans cette collation, il y avait les cookies et le pudding de la cantine, du chocolat chaud et des bananes.

Malheureusement, à la fin du goûter, il y a eu un problème, nous avons retrouvé de nombreux gobelets par terre. Ces actes allaient à l'encontre des valeurs de l'après-midi.

Heureusement, nous avons terminé ce moment en plantant un olivier que les générations futures admireront encore.

D'après Léna et Lise 4eme



Retour vers l'écriture



Plaisir d'écrire

Histoire à glacer le sang

George aux aiguilles



- Un matin de l'hiver 1916, alors que la France est en pleine guerre, un jeune homme nommé George fit quelque chose qui, pour certains, était punissable de la peine de mort. Le 31 octobre, George Richaud s'enfuit dans les grandes montagnes des Alpes pour ne pas partir au Front, un acte qui même pour lui était d'une telle lâcheté qu'il en venait même à se paralyser de honte. Après plusieurs jours de marche, il vit une maison sur un flanc de montagne. Il lui vient l'idée de demander asile à l'habitant de cette chaumière car cela faisait plusieurs jours qu'il n'avait bu ni mangé. Une fois arrivé devant le paillason de cette maison, il frappa cinq fois à la porte, une vieille femme arriva et il lui demanda s'il pouvait dormir et manger chez elle durant une journée par altruisme et gentillesse. La vieille femme accepta. Durant le souper, la vieille dame demanda à George ce qu'il venait faire dans ces montagnes, George lui répondit qu'il venait car il avait obtenu une permission et qu'il était soldat. La vieille dame n'en crut pas un mot car son mari décédé était lui aussi de militaire et elle savait très bien qu'en temps de guerre les permissions accordées n'étaient pas assez longues pour monter à la montagne.

- La vieille tout à coup devint très insistante, elle enchaîna les questions les unes après les autres. George, fatigué et comprenant qu'elle ne croyait pas un mot de ce qu'il racontait, décida de tout avouer. La vieille dame furieuse de rage que le garçon lui ait menti, se demandait ce qu'aurait fait son mari s'il voyait un homme comme lui à l'intérieur de sa maison. Pleine de colère, la vieille saisit ses vieilles aiguilles à tricoter et les lui planta en pleine gorge. Le coup transperça tous ses organes et provoqua une hémorragie interne. Au bout de deux heures d'agonie, George mourut flottant dans un bain sang.

- Depuis, le fantôme de George se déplace dans les montagnes des Alpes à la recherche d'enfants ayant menti et à la recherche de lâches qui ont fui leur patrie, avec pour seule arme un lot d'une vingtaine d'aiguilles. C'est ainsi que dans le folklore, on l'appela « George aux aiguilles ».

Conte de Lili

Il était une fois, dans une toute petite maison, vivait une petite fille. Elle habitait avec sa vieille mère malade et ses deux petits frères. Tous les jours, elle se levait, très tôt, pour aller chercher de l'eau, et préparer à manger pour sa mère et ses petits frères. Après, elle lavait la maison, faisait la lessive, rangeait le linge, faisait les courses, soignait sa mère, et surveillait ses frères. Puis, elle se couchait, à minuit passé, pour une très courte nuit. Le lendemain, la même chose, et aussi le surlendemain, et le jour suivant, et ainsi de suite.

Cependant, un jour, alors qu'elle faisait les courses au village, elle a pris qu'une compagnie de cirque allait arriver et qu'elle resterait plusieurs jours dans son village. Ravie, la petite fille rentra vite chez elle, alla voir sa mère, et lui demanda :

« - Mère, une compagnie de cirque va bientôt se rendre au village, pourrais-je aller les voir quelques heures ?
- Ma chère fille, répondit la mère, qui s'occupera de tes frères si tu n'es pas là ? Qui lavera et repassera ? Qui me soignera ? Tu dois rester ici t'occuper de ta famille. »

La petite fille, très triste, se remit au travail, la gorge serrée, et les larmes aux yeux.

Trois mois plus tard, alors qu'elle lavait le linge, elle entendit parler d'un dresseur de chevaux exceptionnel. Intriguée, la petite retourna chez elle et demanda à sa mère :

« - Maman, j'aimerais aller voir le dresseur de chevaux qui est au village. Juste pour une heure...
- Ma chère fille, lui dit sa mère, qui s'occupera de tes frères si tu n'es pas là ? Qui lavera et repassera ? Qui me soignera ? Tu dois rester ici t'occuper de ta famille. »
Au bord des larmes, la petite fille se remit au travail.

Sept mois plus tard, la petite fille couru dans la chambre de sa mère et s'écria :

« - Maman ! Maman ! C'est mon anniversaire ! Puis-je, s'il vous plaît, sortir jouer avec des enfants quelques minutes ? »

Sa mère lui répondit exactement comme les fois précédentes :

« - Ma chère fille, répondit la mère, qui s'occupera de tes frères si tu n'es pas là ? Qui lavera et repassera ? Qui me soignera ? Tu dois rester ici t'occuper de ta famille. »

Larmoyante, la petite fille se remit au travail.

Des années plus tard, la grande fille à la voir sa mère et s'exclama folle de joie :

« Ma chère maman, je suis fiancée ! Mon promis et moi requérons ta bénédiction pour nous marier. »

La mère fronça les sourcils, ferma les yeux, et lui répéta sèchement :

« - Ma chère fille, répondit la mère, qui s'occupera de tes frères si tu n'es pas là ? Qui lavera et repassera ? Qui me soignera ? Tu dois rester ici t'occuper de ta famille. »

Désespérée, la grande fille s'est remis au travail.

Quelques temps plus tard, une épidémie survint et la grande fille tomba malade. Le lendemain, elle ne plus se lever tôt comme elle en avait l'habitude.

Elle se dit alors que, ne la voyant pas, ses frères et sa mère s'inquiéteraient et ils s'occuperaient d'elle à leur tour. Mais la journée passa sans que personne ne vint la voir.

Finalement, la grande fille mourut dans la nuit. Triste d'avoir vécu pour les autres sans avoir pensé à ce qu'elle désirait.

Des poètes en herbe

en 6eE :

ROUX LOUANN :

Dame hiver

Dame hiver est à ma porte

Pleine de paillette

Elle a fait la fête

L'été la supporte

Car elle se vante

Qu'elle est savante

Mais mon hiver

Ma dame hiver

Je l'aime comme elle est

Plus belle que l'été



Anastasia Demachy 6eE

Le ciel étoilé
Les sapins enneigés
Le vent glacé
Et oui l'hiver est arrivé

Les nuits glacées givrées
Les flocons tombant du ciel étoilé
Mes mains brillantes argentées
J'ai tellement froid avec mon manteau
enneigé

Les jours s'allongent
L'hiver disparaît
Les sapins déneigés
Et oui le printemps est arrivé

INTRODUCTION : Dans un monde où sont mélangés magiciens et humains, une journée très spéciale est arrivée au collège Sainte Elisabeth.

J'étais en classe quand tout à coup, un mage était arrivé et nous avait fait un discours. Je dois avouer que seulement un quart de la classe l'avait compris. Il nous a dit qu'il avait une expérience à faire. Il regarda la classe et dit : « Toi ! » Confus, je répondis : « moi ?! » « Oui toi ! » Je ne voulais pas y aller mais mes jambes n'étaient pas de cet avis, malgré moi elles avançaient. Pendant mes pas, j'aperçus le mage qui bougeait ses doigts. Il m'hypnotisait. Notre professeure, tétanisée par la peur, prit son courage à deux mains et lança son sac sur le mage. Il hurla : « C'est bon, c'est bon, je pars ! » En partant il cria : « Poudre de licorne, emmène-moi dans ma demeure ! En citant ces mots, il disparut aussitôt envoyant de la poussière magique de partout dans la salle. Une grande quantité tomba sur mon bureau. Tout le monde était en train de reprendre ses esprits quand brusquement, ma trousse commença à trembler. Elle s'ouvrit subitement et laissa échapper mes affaires un peu plus basses, au niveau de mon cartable. Le tissu se détacha et grossit, grossit, s'élargit, s'élargit, jusqu'à former un corps. Les manteaux des autres élèves ont fait ses vêtements. Les lames de mes ciseaux se détachèrent et le reste forma les yeux. Quelques bouts de papier blancs qui traînaient par-ci par-là et le tour est joué. Ces bouts de papier s'enveloppèrent dans l'œil formant ainsi le globe oculaire. L'encre de mes stylos se déposa sur le papier blanc créant l'iris et la pupille. Une fermeture éclair noire vint former les cils. La classe se demandait où était ses os, la question ne resta pas un mystère très longtemps car des stylos s'introduisirent dans la créature et construisirent ses os. Ma gomme grossit, se découpa et se colla sur le visage de la créature pour former la bouche. Ma règle grandit, grandit jusqu'à créer une énorme langue. Le fer du tableau se détacha et se modela pour former deux oreilles qui parvinrent à s'accrocher à la tête. A vu d'œil, la créature mesurait au moins deux mètres. On entendit le sorcier revenir, ma professeure était en train de se préparer à lancer son sac de nouveau mais le sorcier cria : « Non, pas encore, s'il vous plaît, je veux juste récupérer ma créature ! » La classe et moi répliquâmes « et pour nos affaires, faudra rembourser hein ? Le magicien répondit : « je vous enverrai de la poussière magique ! » nous criions « Non ! » « Ne vous inquiétez pas c'est cadeau ! » « Sur ce au revoir et bonne journée ! dit le mage. Deux jours se sont écoulés après cet incident. Le matin, en me réveillant, j'ai aperçu une boule de cristal posée sur ma table de chevet. Je me suis approché et j'ai découvert un mot. Il y était écrit « Désolé pour le dérangement ! » signé « Le mage ». J'ai regardé attentivement l'objet, elle brillait intensément. En la prenant dans mes mains, un génie s'en est échappé. A cet instant précis, j'ai compris que ma vie allait complètement prendre une autre tournure.

Texte sur la transformation de ma trousse par AMATO LEO 6e E

J'étais en cours d'arts plastiques, tout à coup, mon pistolet à colle m'échappa des mains et un jet en sortit.

Ma trousse fut la première victime de ce carnage, puis ce fut au tour de Mme Drillig et de tous mes camarades.

Alors que je commençais mon long périple vers la vie scolaire, j'entendis plusieurs bruits venant de mon sac.

C'était ma trousse, elle se métamorphosait.

Je ne sais pas en quoi elle se transformait mais ça avait l'air génial.

En fait, elle n'était devenue qu'un simple carnet de note, puis la métamorphose se poursuivit et les pages du carnet se déchirèrent et se mirent en boule pour former de gros yeux, et les anneaux quant à eux devinrent un squelette de métal sur lequel les yeux vinrent se fixer.

Alors que je m'apprêtais à retourner en salle d'arts plastiques pour me réfugier, j'entendis des bruits bizarres venants de la salle.

Et tout-à-coup, sortit de la pièce exactement le même genre de monstre que ma trousse, mes camarades avaient dû subir la même transformation qu'elle, alors j'en vins à la conclusion que si le pistolet à colle les avait empoisonnés, peut-être qu'il pouvait aussi les guérir.

Alors je pris mon courage à deux... non à trois mains !


Je fonçai en salle d'arts plastiques, j'attrapai le pistolet à colle et aspergeai tout le monde d'un jet gluant, puis après ce fut au tour de ma trousse.

Je dus aller expliquer tout ça à Mme Drillig, mais personne ne me crut.

Je sortis de la classe, avec deux heures de colle, et sept observations, et pour destination, le bureau de Mr Huynh !



La métamorphose de ma trousse par Charlotte Sergi Damez 6eD



- Je suis en cours de sciences quand tout à coup, je renverse un produit chimique sur ma trousse. Celle-ci se met à trembler. Tout d'abord, elle maigrit et le tissu se recouvre de poils blanc brillants, les stylos s'allongent et forment une magnifique crinière arc-en-ciel, les surligneurs grandissent et forment une queue, la gomme s'arrondit et une pointe devient une corne, les ciseaux s'élargissent et deviennent les oreilles, le compas noircit, devient ovale et se divise pour former des yeux et les crayons se recroquevillent et forment des pattes. La forme finale de la trousse est celle d'une licorne, une licorne magnifique au pelage soyeux, des yeux couleur néant, une crinière arc-en-ciel avec des reflets dorés et argentés, mais sa corne est aussi tranchante que des lames de rasoir. La trousse licorne s'exclame :

- « Pourquoi me fixes-tu ?

- -Qui est-tu ? la questionnai-je

- -Qui suis-je moi ? Tu te moques de moi ! Je suis Cornelia la princesse de Licorne-ville, crie Cornelia»

- Puis quelques minutes plus tard, j'entends une petite voix me dit :

- «Charlotte, Charlotte réveille-toi ! On est en plein contrôle de sciences !»

- Je me réveille et je me rends compte que tout ça n'était qu'un rêve car j'avais inhalé un produit qui provoque des hallucinations. Résultat des courses, je me retrouve avec un 0/20. Quand je rentre chez moi, mes parents me crient dessus et me confisquent mon téléphone, mais c'est une autre histoire !

Sujet d'écriture : transformation de ma trousse
par KALLAH Mohamed 6eD

J'étais en cours de sciences quand tout à coup, je renverse un produit chimique sur ma trousse. Celle-ci se mit à trembler. D'abord, elle s'allongea et le tissu se changea en peau humaine.

Puis, les surligneurs devinrent des dents de toutes les couleurs, ma gomme se coupa en deux et finit par se transformer en deux gros yeux. Ma colle s'affina pour devenir une langue.

Tandis que ma règle se dédoubla et les deux morceaux de règle devinrent des bras. Après cela, mon petit cahier sortit de mon sac et s'accrocha à la trousse pour former une coupe mulet. Mais avant que je ne puisse avoir peur, la trousse se mit à chanter.

Tout d'abord, elle chanta du rock puis du rap etc... Après ce concert, elle monta dans le cartable qui s'était transformé en jet privé.

Quelques mois plus tard, mes parents regardaient la télévision et ils m'appellent « Mohamed !!! Viens, on dirait la trousse que tu avais perdu il y a deux mois ».

Je me précipite vers le salon. Et ce que j'entends me choqua.

« Flash info, une trousse est devenue la meilleure chanteuse au monde».




L'amour nait
Puis l'amour disparaît.
L'amour compense
Puis l'amour panse.
"L'amour parfait"
Diraient-ils.
Sauf que l'amour ment
L'amour rend aveugle les amants.
L'amour intense
N'est que souffrance,
Alors oui, l'amour plait
Mais elle ne fait qu'envahir et détruire.

Blackyrs



" La deuxième face de l'amour "

A wide-angle photograph of a sunset over a large body of water. The sun is low on the horizon, creating a bright, shimmering path of light across the water's surface. The sky is filled with scattered, wispy clouds that catch the light of the setting sun, appearing in shades of orange, pink, and blue. The water in the foreground is calm, reflecting the colors of the sky and the sun. The overall mood is serene and contemplative.

Sans espoir mais avec désespoir
Aucune oreille pour écouter ma peine
Seul le ciel a entendu mes pleurs
Etoile filante qui file comme mes pensées.
Nuit noir sans fin
Comme mes chagrins.

"Le ciel "

Blackyrs

Ma peine est profonde
Profonde comme les vagues qui frappent contre les rochers.
Elles frappent tellement forte qu'elles m'en donnent la nausée.
Elles frappent comme la vérité,
Et elles frappent fort comme quand on me demande :
-Est-ce que ça va ?

" Elles frappent "

Blackyrs

Une gifle nous ramène souvent à la réalité.
De différente façon mais elle le fait.
Quand on apprend la vérité sur une chose,
Quand on nous blesse moralement ou physiquement.
Mais une gifle peut être bénéfique,
Elle peut nous faire grandir, nous rendre meilleurs et nous faire aimer.
J'aime les gifles.

“ La gifle ” Blackyrs



Les Haïkus par Lucie-Lou Cermolacce 6eE

Eté

Nos pieds dans le sable doux,
Les vagues de la mer salée,
Le soleil qui chauffe tous notre corps.
J'adore.

Hiver

La neige froide dans nos pieds.
Heureusement que l'on peut skier.
Et le chocolat chaud avec les chamallows.

Printemps

Les fleurs, le muguet.
Les balades dans la forêt.
La nature revit.

Automne

Les feuilles qui tombent.
La nature prend son envol.
L'hiver arrive !

HAÏKU

HAÏKU 1 (l'hiver)

Le vent froid souffle dans les arbres
La neige tombe tel plein
De petits grains de riz

HAÏKU 2 (l'automne)

En formant un tapis rouge, orange et jaune
Les feuilles tombent
Et vivent leurs derniers instants

HAÏKU 3 (le printemps)

Les arbres se remplissent de vie
Les fleurs grandissent, il fait bon
La nature renâit

HAÏKU 4 (l'été)

La mer chante sa plus belle mélodie
Les coquillages sur la plage
Le soleil qui resplendit

dans Andersen Brendekilde (1857-1942), danois.

Chemin couvert en automne.

Mathis ROSSI

Les haikus par Loris Lazzara 6eD

Haiku 1 (printemps)

Les bourgeons s'affolent
Les abeilles butinent
La nature se réveille

Haiku 2 (été)

Dans mes yeux bleus
A l'horizon lointain
La mer

apparus

Haiku 3 (automne)

Sous un arbre
Les feuilles tombent
C'est l'arrive de l'automne

Haiku 4 (hiver)

La nature a mis son manteau
Le blanc devient froid
La vie s'endort

Les haikus Par Lilly Merk 6e E

L'hiver :

La glace arrive.
La neige se pose sur les toits
Avec ses beaux flocons.

L'été :

Le soleil est là
les nuages se reflètent
sur la mer.

L'automne :

Les feuilles tombent
des arbres
et les trois couleurs apparaissent.

Le printemps :

Les oiseaux chantent,
Les fleurs bougeotent
Les animaux regardent attentivement la plaine.

PLAISIR DE DESSINER





"Nous devons apprendre à vivre ensemble comme des frères, sinon nous allons mourir tous ensemble comme des idiots".
Martin Luther King

Une idée de TOLERANCE

Vanessa Angelo Voisin

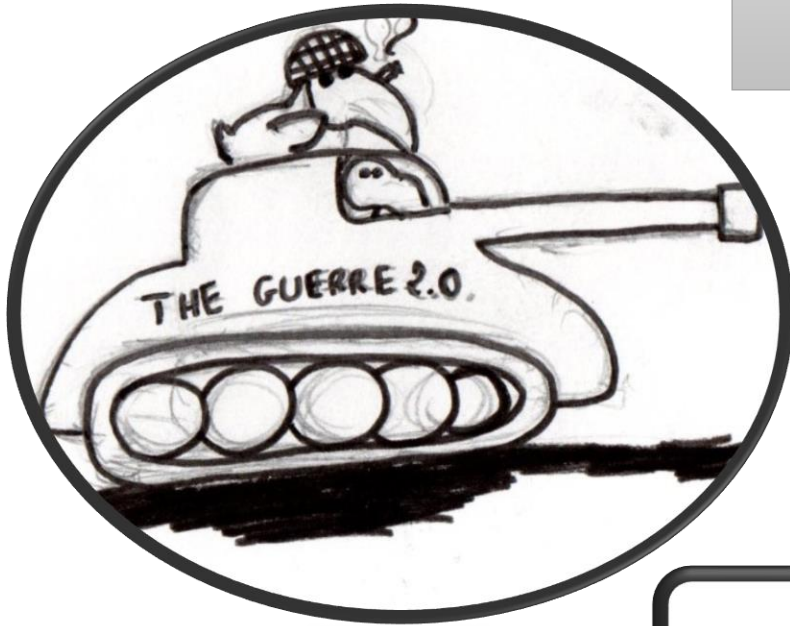


**Vanessa
Angelo Voisin**



**Vanessa
Angelo Voisin**

**Au pays des dodos :
c'est la folie**



Dans le prochain numéro
une BD où les
protagonistes seront des
dodos par Mat, Adriano et
Naël 5B



Mat Zappareddu

S'INFORMER



Xavier Dupont de Ligonès

Avant sa faillite économique au début des années 2000, Xavier eut l'idée de créer un site internet qui regrouperait les meilleurs hôtels, restaurants de la ville de Nantes où il vit. Sûr de son succès et de faire fortune, Xavier se voit déjà riche, millionnaire. Toute la petite famille commence à beaucoup dépenser, écoles privées, voyages pendant plusieurs mois, activités sportives de luxe...

Les problèmes débutent.

Il y a un réel décalage entre ce qui se passe dans la vraie vie et ce qui se passe dans sa tête. Sa femme lui fait une confiance aveugle. Comme vous pouvez vous en douter, le site ne marche pas, très peu de gens s'y connectent.

Au bout d'un an, hôtels et restaurants se rendent à l'évidence et veulent être remboursés.

Mais entre-temps, beaucoup d'argent a été dépensé, car ils se versent des salaires hors normes.

Sur les 350 000 euros d'héritage d'Agnès, sa femme, il ne reste plus que 40 000 euros en 2001. C'est à ce moment que Xavier demande cette somme pour soutenir son site et pour la première fois son épouse refuse. Il part pendant 3 mois et revient à la demande insistante de sa femme. Ils écrivent une lettre totalement délirante qui est envoyé à la famille et aux amies des deux Ligonès.

Pour commencer, Xavier écrit : "Pour tenter d'effacer l'image négative qu'Agnès a donné de moi, et à laquelle certains ont cru".

Agnès poursuit : "Influencée par de mauvaises amies qui m'ont entraîné sur des pentes malsaines et m'ont fait faire des choses répréhensibles. Xavier n'a jamais vécu à mes crochets comme un croqueur d'héritages. J'ai foi en ses projets qui sont maintenant bien avancés et prometteurs et je regrette de lieu avoir mis des bâtons dans les roues".

Avec du recul, on comprend qu'Agnès est totalement sous l'emprise de son mari.

Xavier doit des milliers d'euros à l'URSSAF (Union de Recouvrement pour la Sécurité Sociale et les Allocations Familiales : organisme gouvernemental chargé de collecter les cotisations et les contributions sociales des entreprises), pour les payer, il va devoir souscrire un crédit, pour rembourser les crédits il va devoir emprunter de l'argent à ses

- En 2009, Xavier va reprendre contact avec une ancienne petite amie qui gagne beaucoup d'argent , il la séduit de nouveau et réussit à la convaincre de lui donner 50 000 euros.
- Xavier qui n'a donc pas appris de ses erreurs, va les dépenser inutilement. Il avait signé une reconnaissance de dette auprès d'elle et le 3 juillet 2010 tout devait être remboursé. La procédure est en marche, les huissiers viennent souvent. Il tient ainsi jusqu'au 20 janvier 2011 date du décès de son père. C'est là qu'il trouve une arme à feu et prend des cours pour apprendre à l'utiliser. Nous sommes 4 mois avant le drame.
- 11 ans plus tard
- Xavier n'a jamais été retrouvé à l'heure où nous écrivons, en dépit du mandat d'arrêt international lancé à son encontre et des fouilles menées dans les alentours de Roquebrune-sur-Argens (Var), dernier lieu où il a été vu le 21 avril 2011.
- Sa femme Agnès et ses quatre enfants ont tous été tués par balle pendant leur sommeil et enterrés dans le jardin de la maison.
- Xavier reste introuvable et les meurtres restent toujours inexplicables. D'après le témoignage d'un ami d'enfance, il serait toujours vivant.
- Xavier Dupont de Ligonnès s'est-il suicidé ou est-il toujours en cavale ?
- Est-il un monstre sanguinaire ou une victime innocente ?

• **Ecrit par Dahalani Yousra**



Les réseaux sociaux

• Les réseaux sociaux ont été inventés en 1997 pour divertir les utilisateurs. Le but étant qu'ils puissent interagir entre eux, échanger, partager et commenter les contenus qu'ils partageaient. Mais cette situation a changé. De nos jours les réseaux sociaux sont dangereux pour les jeunes utilisateurs car des personnes mal intentionnées peuvent leur causer des problèmes avec de faux messages ou des insultes. Les réseaux sociaux ont détruit des vies et des familles à cause de personnes voulant se venger ou leur faire du mal avec par exemple des insultes, des critiques ou même des menaces. Certaines personnes ne se rendent pas compte de ce qu'ils font car ils sont trop jeunes et ne comprennent pas que les gens en face se sentent rejetées ou harcelées. Pour éviter des malheurs, les créateurs des réseaux sociaux ont créé des dispositifs de vérification d'âge, mais cela n'évite rien car les jeunes contournent le problème en mentant. L'âge minimum pour accéder aux réseaux sociaux, comme **Tik Tok** ou Instagram, est **13 ans**. Il faut donc respecter au moins cette limite pour avoir suffisamment de maturité et de recul pour éviter ces dérives.

• La sécurité, c'est important !

• **Jules KHAZNAGI**

L'Education nationale estime qu'un élève sur cinq est victime d'insultes ou d'humiliations par SMS ou sur internet.
Premier vecteur en cause : le smartphone qui a envahi les cours de récré. Les auteurs de cyber-harcèlement encourrent trois ans de prison et 45 000 euros d'amende.



Netflix



Safari



YouTube



Page Face



Twitch



Twitter



WhatsApp



Instagram



Messenger



Buffer



WeChat



Viber



TikTok



Pinterest



Lomotif



Skype

Les jeux vidéos

Les jeux vidéos sont un moyen de rêver (à travers l'histoire de partir vers un autre monde et d'oublier tes soucis) comme avec la licence Tales Of, de s'échapper à travers le monde numérique ou de se décontracter. Dans le monde entier, des milliers de jeux vidéo occupent des plateformes comme EPIC GAMES ou STEAM... Certaines personnes jouent souvent et réussissent à gagner leur vie comme les Youtubeurs ou les Streamers comme Squeezie avec lesquels nous pouvons apprendre ou nous divertir en les regardant jouer mais rien ne vaut une partie entre amis et discuter avec eux. De nombreux jeux gratuits, avec des ajouts payants, vous sont proposés comme APEX, FORTNITE, VALORANT, et j'en passe, avec des graphismes extraordinaires et un gameplay incroyable... Bref, plus le temps passe, plus les concepteurs de jeux évoluent et arrivent à créer « la perfection ». Les problèmes que nous pouvons rencontrer sont des problèmes de connexions, de parents ou de *matchmaking*. En effet, les parents sont souvent en désaccord avec les jeux vidéo car la plupart sont en ligne et ne peuvent pas se mettre en pause donc :

Il est préférable :

De disposer d'une excellente connexion

*D'écouter ses parents quand ils disent **stop***

De ne pas lancer de partie avant manger

D'après Jules KHAZNAGI

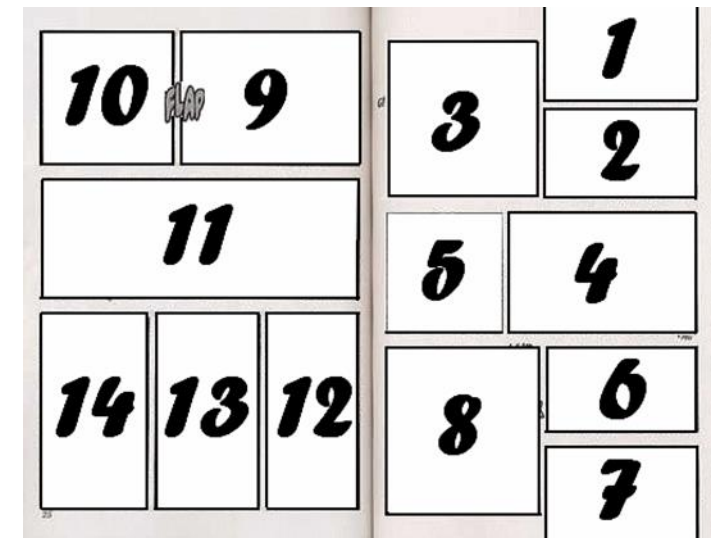
Ce que vous ne savez pas sur les mangas !

Les mangas, tout le monde connaît les mangas ! (sans forcément en lire d'ailleurs) Tout le monde connaît (au moins de nom) des œuvres comme One Piece, Naruto, My Hero Academia ou encore L'attaque des titans ! Si vous voulez en savoir plus sur ceux-ci, vous êtes au bon endroit ! Voici un article sur les mangas en général !
(Définition, types et quelques faits que j'ai pu trouver)

Pour commencer, qu'est-ce qu'un manga ?

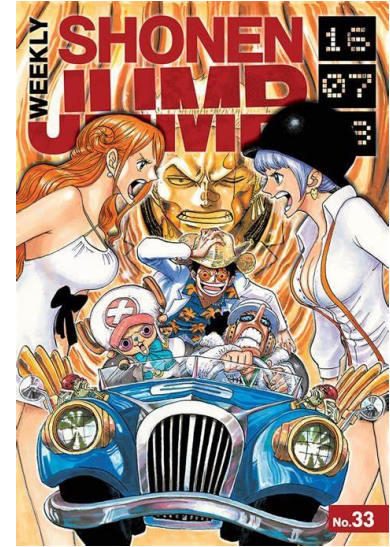
Les mangas (en japonais : 漫画) sont ce qu'on peut qualifier de BD japonaise. Une personne qui crée un manga est appelé un mangaka (mais on peut être mangaka sans forcément écrire de manga (avec des one shots par exemple)). Ils se lisent de droite à gauche comme ceci (pour la plupart) :

Et ils respectent un style japonais vieux de 2 siècles. Une œuvre peut être divisée en plusieurs parties appelées « tomes » qui suivent un ordre numérique jusqu'à la fin de celle-ci.



Quels sont les différents types de manga ?

Les shonen : Ils ciblent principalement les garçons qui ont entre 8 et 18 ans avec (généralement) de nombreuses scènes d'action et des personnages masculins aspirant à plus de pouvoir qu'ils n'ont déjà. Ils ne sont pas un type à proprement parlé mais une ligne éditoriale composée de plusieurs sous-catégories. Pour qu'une œuvre soit un shōnen elle doit être publiée dans un magazine spécialisé tel que le Weekly Shōnen Jump. (Par définition, les mangas de sports avec des personnages principalement masculins sont des shōnen (ex : Haikyuu !!))



Les seinen : Ils sont consacrés aux adultes de type masculins. Ils présentent une narration et une réflexion plus réfléchies que le shonen classique. Ils doivent impérativement être publiés dans un magazine de seinen tel que Weekly Young Jump (où a été pré publié Tokyo Ghoul) pour en être. Eux non plus, ne forment pas de type mais possèdent une cible éditoriale constituée de jeunes adultes.

Les shōjo : Les shōjo sont destinés aux adolescentes ayant entre 8 et 18 ans. Ils sont considérés à tort comme le type des romances. Il existe des shōjo de romance mais ce n'est pas l'élément obligatoire pour qu'une histoire soit un shōjo. En magazine dédié à ceux-ci il y a le Shōjo addict.

Les Josei : Les josei sont adressés au public adulte féminin (communément déjà entré dans la vie active). De la même manière que les seinen, ils sont ce qu'on peut qualifier de « shōjo pour adultes » comme les seinen le sont pour les shōnen (c'est-à-dire que les idées sont plus approfondies que dans les shōjo). Ils sont prépubliés dans des magazines spécialisées (ex : Cocohana (où est paru 2.43: Seiin High School Boys Volleyball Team (disponible sur Wakanim))).

Les Yaoi : Les Yaoi (ou BL (Boys Love)) sont les histoires d'amour entre deux hommes (ex : Given). Ils attirent principalement le public féminin et sont très appréciés par celui-ci.

Les Yuri : A l'instar des Yaoi, les Yuri sont les romances entre deux femmes (ex : Bloom Into You prépublié dans le Monthly Comic Dengeki Daioh). Eux aussi visent notamment le public féminin et sont très appréciés (mais moins que les Yaoi).

Les Kodomo : Les Kodomo sont la catégorie consacrée aux enfants. Ils sont adaptés à ces derniers et sont divisés en trois sous-catégories (nyūyōji ou yōji pour les plus petits ; jōji pour les filles et danji pour les garçons). Un des plus connus est Doraemon prépublié dans six magazines différents.



Quelques funfacts sur les mangas :

- Le manga le plus vendu est One Piece avec près de 490 millions d'exemplaires vendus depuis sa sortie en 1997 dans le Weekly Shonen Jump ! (Médailles d'honneur à Demon slayer qui a explosé les records en 2020. Dragon ball et Naruto sont des légendes incontestées (avec One Piece bien évidemment)).



Kochira katsushika-ku kameari kōen mae hashutsujo est le manga le plus long de l'histoire avec 200 tomes sortis entre 1976 et 2016. Rien que le titre est long (et imprononçable) c'est pour dire et en plus, il fallait qu'il fasse 200 tomes, courage aux personnes qui ont l'intégrale (et à leur compte en banque (si on prend 6,90€ qui est le prix de la plupart des mangas et qu'on le multiplie par 200 (soit le nombre de tomes sortis) ça donne 1380€, (ça fait beaucoup)).

La France est le second pays le plus consommateur de manga après le Japon (ça me paraît logique). Rien qu'en 2021, 47 millions de mangas se sont vendus en France. Ça explique pourquoi la culture japonaise est très présente en France (d'ailleurs la culture française est aussi pas mal présente au Japon).

Voilà voilà, je pourrais encore en parler des heures et des heures mais c'est comme tout, il faut savoir conclure. Si vous avez des critiques n'hésitez à venir me le dire (j'entends par là des critiques constructives bien sûr pour que je m'améliore, si vous venez pour me dire « Hey Loane au fait ton article du journal il est pas fou » je vous garantis pas que je vais garder mon calme très longtemps). J'espère quand même que je vous ai appris des choses, sur ce, au revoir.

de Haro Loane

4°A

Rubrique Manga & Anime

Sortie films et séries 2022

À ne pas rater !

• Films :

- Jurassic world : le monde d'après.
- Animaux Fantastiques : le secret de Dumbledore
- The Batman
- Aquaman 2

• Séries :

- Stranger things saison 4
- Destin : la saga Winx saison 2
- Locke & Key saison 3
- Elite saison 5
- Cobra Kai saison 5

